

Kurzportfolio – Thomas Dörr

(Glas Skulpturen, Lentikularkunst & multimediale Lichtinstallationen)

Künstlerische Position

Thomas Dörres Arbeiten bewegen sich im Spannungsfeld zwischen organischem Fluss und geometrischer Ordnung. Ausgangspunkt sind Skulpturen aus Keramik und Glasguss, die durch Licht und Bewegung eine neue Dimension entfalten.

Im Lentikulardruck entstehen großformatige Wandarbeiten mit ineinanderfließenden Bildphasen, die sich mit der Bewegung des Betrachters verändern und architektonisch-traumhafte Wahrnehmungsräume eröffnen.

Parallel entwickelt er multimediale Lichtinstallationen, in denen Skulpturen durch Videoüberlagerung und Illumination zu immersiven Tiefen- und Raumerlebnissen führen.

Werk-Highlights

Triangola Edition M & TT *(Glasguss, Lichtinstallation, wahlweise Musik)*

- Basierend auf der Skulptur *Circle of Life* aus böhmischem Blei-Glasguss
- Im Kern von unten kaleidoskopisch illuminiert und langsam rotierend, erzeugen Videoüberlagerungen sphärische Architekturen zum Träumen
- Präsentiert als interaktive Live-Performance



Circle of Life Lent Y & B *(Lentikularkunst, 3D-Print, Großformat)*

- Vier ineinanderfließende Bildphasen der Skulptur *Circle of Life* im Lentikulardruck
- Bewegung und Wahrnehmung werden durch die Position des Betrachters gesteuert
- Verbindung von organischem Fluss und geometrischer Ordnung



Künstlerischer Werdegang

- 2010: Arbeiten in Marmor bei Peter Rosenzweig, Campo dell Altissimo, Pietrasanta, Italien
- Ab 2012: Ausbildung an der Freien Keramik Akademie von Sabine Classen, Grötzingen
- Ab 2021: Professioneller Glasguss in Zusammenarbeit mit dem Studio Lhotský, Tschechien

Kontinuierliche Weiterentwicklung von Skulpturen, Glasarbeiten, multimedialen Installationen und Lentikularkunst

Kontakt & Portfolio



www.doerrarts.com



info@doerrarts.com



Thomas Dörr, Bachstr 6, 76337 Waldbronn, Deutschland