

Triangola Edition M – Konzept

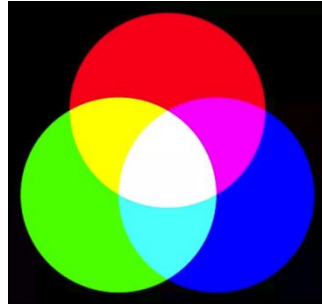
Installation/ Performance
,Feuer und Licht‘

präsentiert im ,Offenen Atelier‘ der Freien Keramischen Akademie
Sabine Classen, Grötzingen
am
4. und 5.12.2021

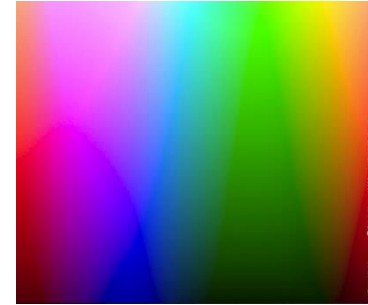
Triangola Edition M – Show in 3 Phasen

1. Harmonien in den Farbwelten Rot – Grün - Blau

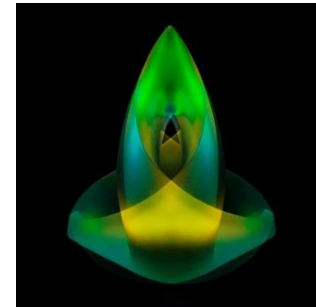
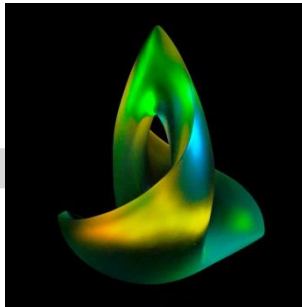
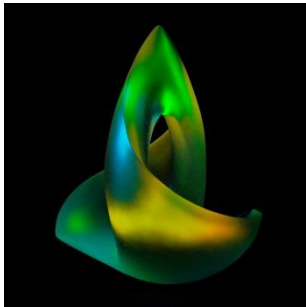
zweifarbige



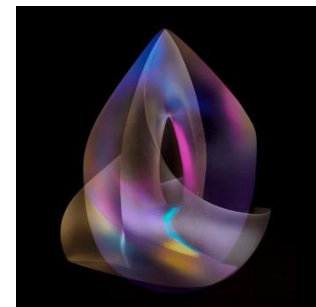
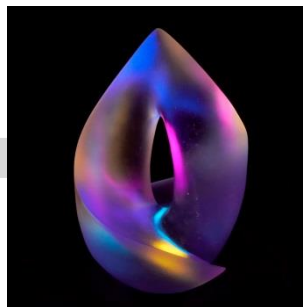
vielfarbig



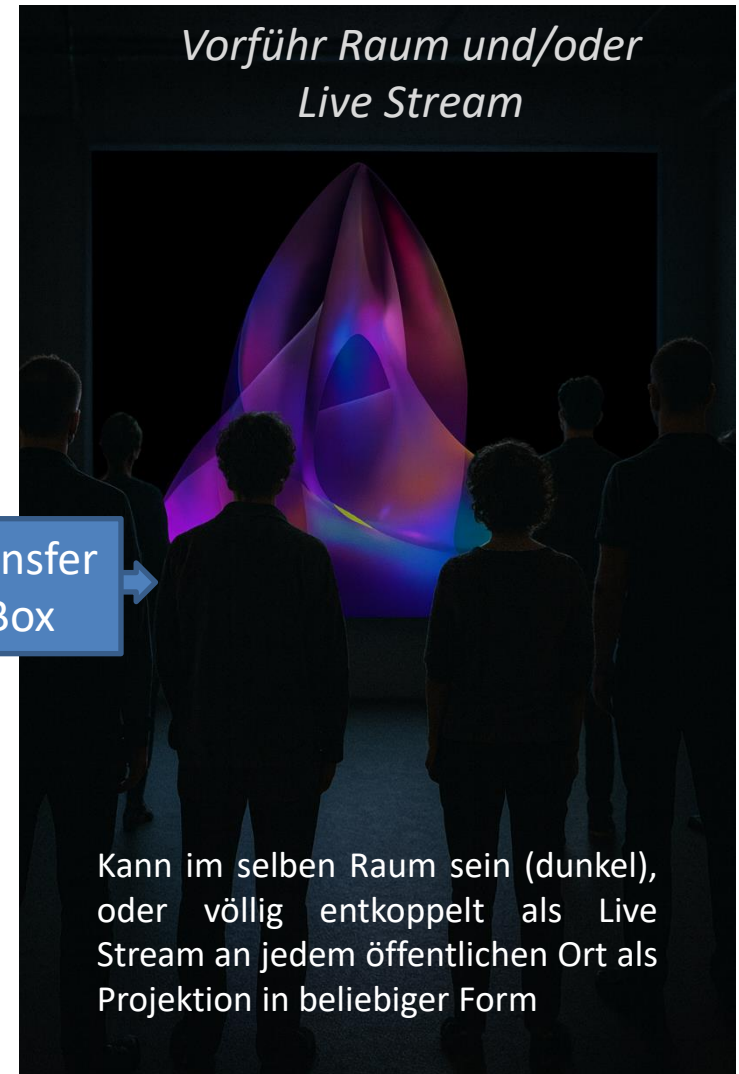
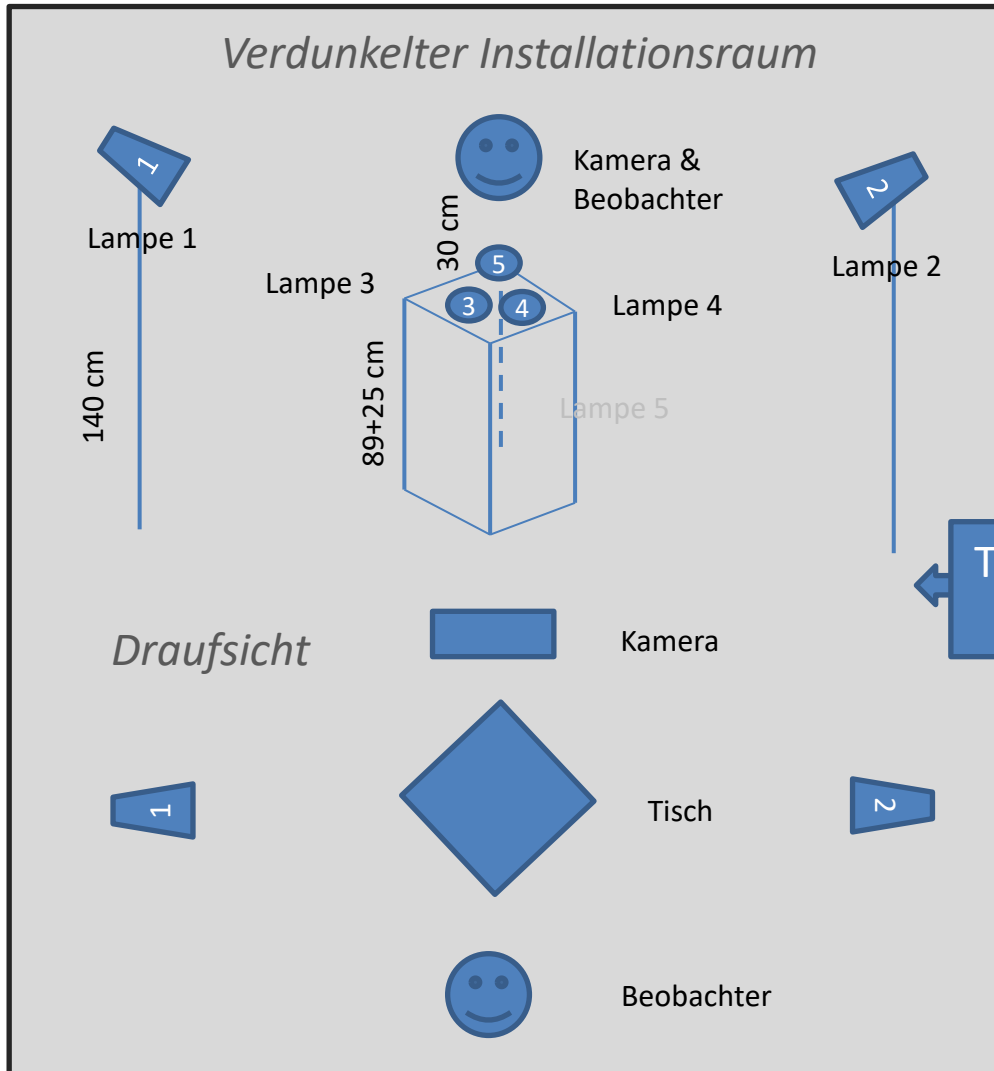
2. Traumwelten aus der Bewegung



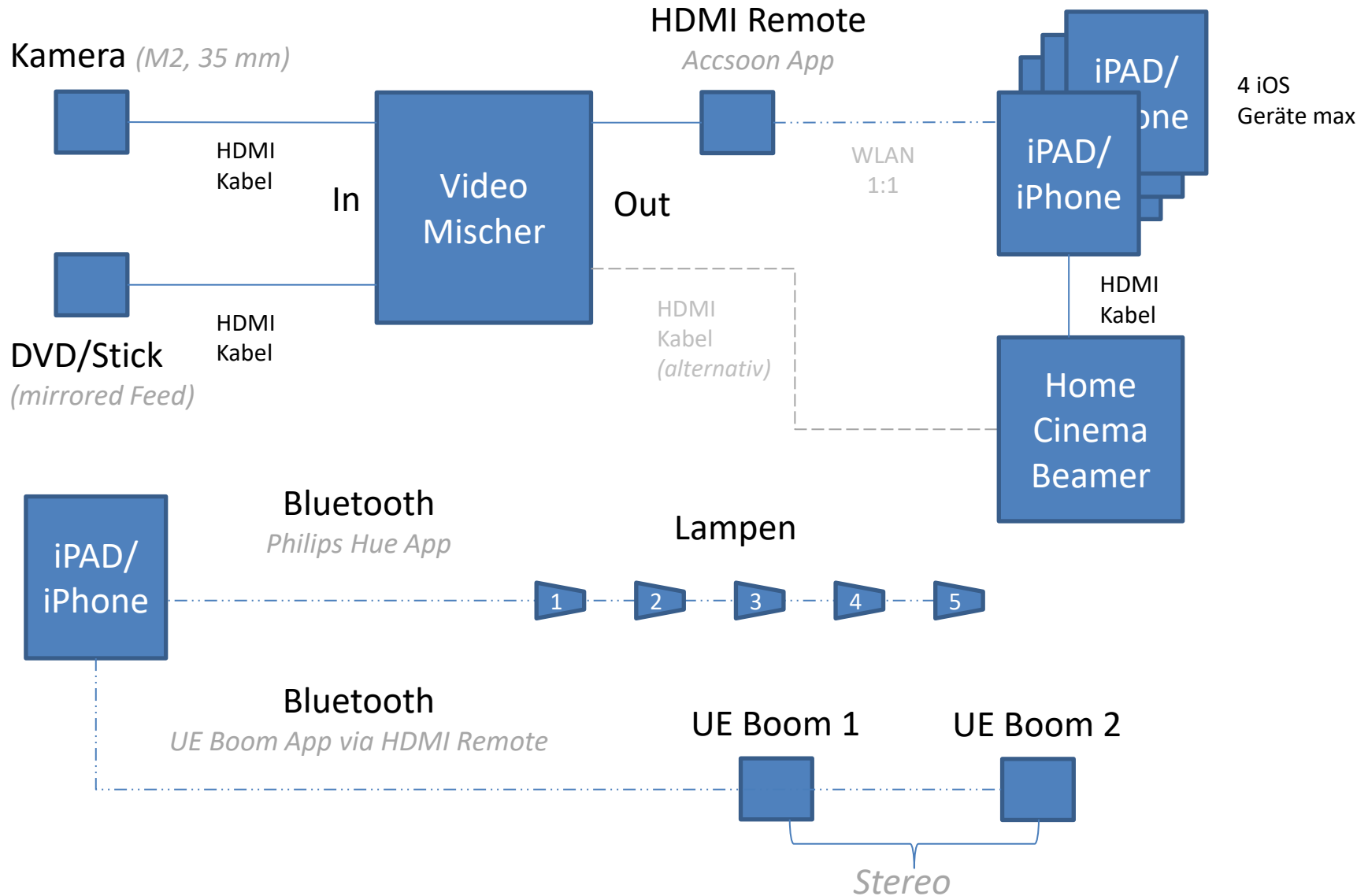
3. Weiss .. Räume entdecken



Triangola Edition M – Set Up

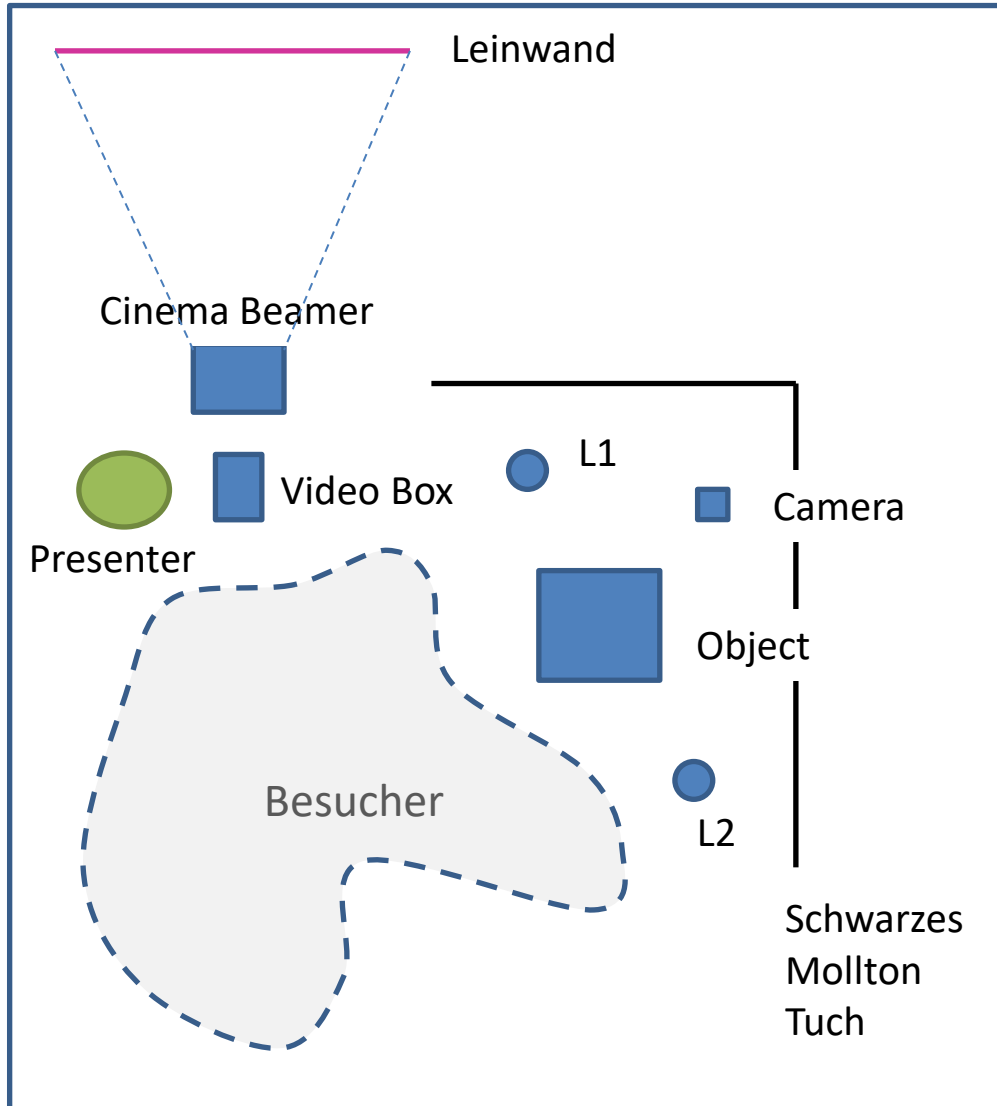


Triangola Edition M – Die Technik



Triangola Edition M – Sabine Classen

„Offenes Atelier“, 4.12.2021



Beschreibung:

- Besucher erfahren in Phase 1 den grundsätzlichen Reiz der kaleidoskopischen Strahlung des Glaskerns mit Grundfarben nach aussen. Langsame Rotation und Musik ergänzen das immersive Erleben (kein Video)
- In Phase 2 werden 2 verdeckt arbeitende Aussenlichtquellen ergänzt, die zu einer faszinierenden Farb- und Formenwelt von innerer Strahlung nach aussen und hauchzarter Reflektion auf dem Glaskörper selbst führen (kein Video)
- In Phase 3 wird ein Live Kamera Video Signal auf einen Projektor geführt und dabei mit einem vorbereiteten gespiegelten Video Feed (zB Langzeit Tracks in unterschiedlichen Farb-Stimmungen) aus gleicher Kamera und Position überlagert. Besucher können selbst eingreifen, zB Rotation stoppen, die Lichtgebung via Hue App oder manuell manipulieren, selbst Farbszenarien entwickeln. Es ergibt sich ein unendliches Spielfeld von Räumen, Farbwelten, Überraschungen.