

Thomas Dörr, „Circle of Life – Lent I“, 2024

Lentikulares Wandobjekt: 4 Fotografien der illuminierten Glasskulptur „Circle of Life“, in sequenzieller Progression zu einem lentikularen Druck zusammengeführt.

40 × 70 cm, ungerahmt

Durch lentikularen Druck verschmelzen vier Grundpositionen der illuminierten Glasskulptur zu einer kontinuierlichen Abfolge, die die Illusion einer unendlichen Rotation erzeugt. Die wahrgenommene Bewegungsrichtung kehrt sich – je nach Standpunkt des Betrachters – von rechts nach links oder umgekehrt. Bewegung und Wahrnehmung werden untrennbar, und der Betrachter wird zum aktiven Teil des Transformationsprozesses. Dieses kinetische Wandobjekt macht die Dynamik virtueller Räume sowie die Ambivalenz von Bewegung und Wahrnehmung erfahrbar und lädt zu einem Erlebnis ein, das zugleich traumartig und real wirkt.

Geeignet für kuratierte Ausstellungen, medienkünstlerische Kontexte und Präsentationen, die immersive visuelle Wahrnehmung erfahrbar machen. Variabel in Dimension und Ausführung an den jeweiligen Ausstellungsraum anpassbar im Format bis zu 210 × 120 cm auf Alu-Dibond

For inquiries:



<https://www.doerrarts.com/de>



info@doerrarts.com



Thomas Doerr, Bachstr 6, 76337 Waldbronn, Deutschland