

Thomas Dörr, *Spirals*, 2024

Bronze, Kunstguss
30 × 18 × 18 cm

Ein Motiv aus der Natur lädt dazu ein, der Spirale zu folgen: wie sie sich weitet, sich wieder einschnürt, in sich zurückkehrt und neu entfaltet.

Der Künstler Friedensreich Hundertwasser beschrieb die Spirale als ein Sinnbild für Werden und Vergehen:

„Die Spirale bedeutet Leben und Tod nach allen Richtungen. Nach außen läuft sie in die Geburt, ins Leben und anschließend durch ein sich scheinbar Auflösen ins zu Große, in außerirdische, nicht mehr messbare Bereiche. Nach innen kondensiert sie sich durch Konzentration zum Leben und wird anschließend in unendlich kleinen Regionen wieder etwas, was wir als Tod bezeichnen, weil es sich unserer messenden Wahrnehmung entzieht.“

(Zitat: Hundertwasser Museum Wien, 2024)

Die Skulptur eignet sich für Präsentationen in Ausstellungen. Durch die Verstiftung ist eine freie Wahl der Stele möglich. Skalierbar und reproduzierbar in unterschiedlichen Materialien und Größen.

Rückfragen gerne unter



<https://www.doerrarts.com/de>



info@doerrarts.com



Thomas Dörr, Bachstr 6, 76337 Waldbronn, Deutschland