

# WERK SCHAU

Ausgewählte Arbeiten von Thomas Dörr

---

dörrarts



[www.doerrarts.com/de](http://www.doerrarts.com/de)



[info@doerrarts.com](mailto:info@doerrarts.com)



Thomas Dörr, Bachstr 6, 76337 Waldbronn, Deutschland

# Profil – Thomas Dörr

*(Glas Skulpturen, Lentikularkunst & multimediale Lichtinstallationen)*

## Künstlerische Position

Thomas Dörrs Arbeiten bewegen sich im Spannungsfeld zwischen organischem Fluss und geometrischer Ordnung. Ausgangspunkt sind Skulpturen aus Keramik und Glasguss, die durch Licht und Bewegung eine neue Dimension entfalten.

Im Lentikulardruck entstehen großformatige Wandarbeiten mit ineinanderfließenden Bildphasen, die sich mit der Bewegung des Betrachters verändern und architektonisch-traumhafte Wahrnehmungsräume eröffnen.

Parallel entwickelt er multimediale Lichtinstallationen, in denen Skulpturen durch Videoüberlagerung und Illumination zu immersiven Tiefen- und Raumerlebnissen führen.

## Werk-Highlights

*Triangola – Edition M und TT (Glasguss, Lichtinstallation, wahlweise Musik)*

- Basierend auf der Skulptur Circle of Life aus böhmischem Blei-Glasguss
- Im Kern von unten kaleidoskopisch illuminiert und langsam rotierend, erzeugen Videoüberlagerungen sphärische Architekturen zum Träumen
- Präsentiert als interaktive Live-Performance



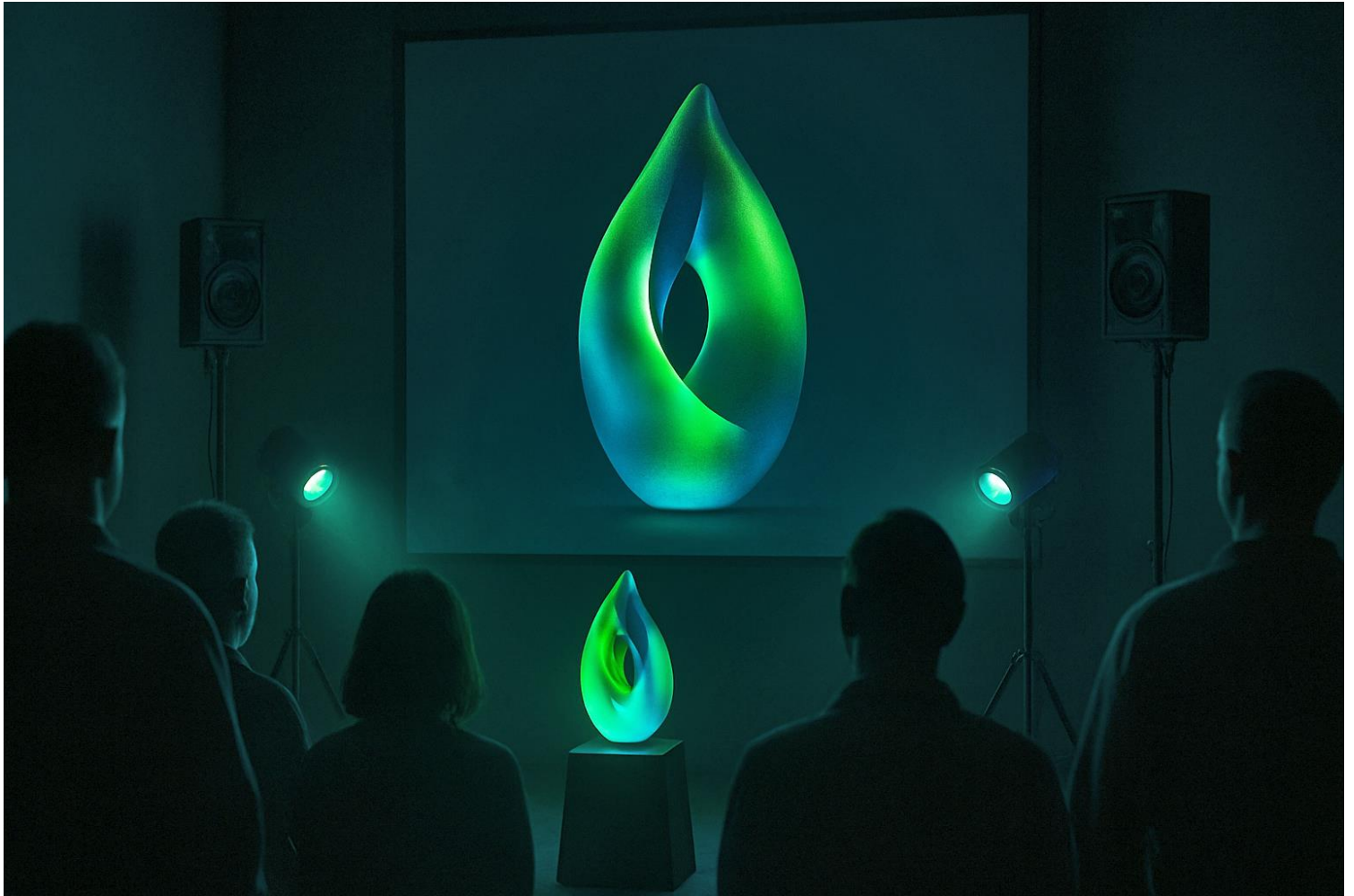
*Circle of Life – Lent Y & B (Lentikularkunst, 3D-Print, Großformat)*

- Vier ineinanderfließende Bildphasen der Skulptur Circle of Life im Lentikulardruck
- Bewegung und Wahrnehmung werden durch die Position des Betrachters gesteuert
- Verbindung von organischem Fluss und geometrischer Ordnung



## Künstlerischer Werdegang

- 2010: Arbeiten in Marmor bei Peter Rosenzweig, Campo dell Altissimo, Pietrasanta, Italien
- Ab 2012: Ausbildung an der Freien Keramik Akademie von Sabine Classen, Grötzingen
- Ab 2021: Professioneller Glasguss in Zusammenarbeit mit dem Studio Lhotský, Tschechien
- laufend: Weiterentwicklung von Skulpturen, Glasarbeiten, multimedialen Installationen und Lentikularkunst



## Triangola – Edition M

2021 | Multimedia Installation, *Circle of Life* Skulptur aus gegossenem Bleiglas

Immersives Teilhaben an sich frei entwickelnden Formlandschaften in  
Farbe, Zeit und Klang

# Thomas Dörr, *Triangola Edition M*, 2021

---

Multimediale Installation: Glas Skulptur *Circle of Life*, Beleuchtungseinheit mit motorisierter Drehung, Foto- und Videotechnik mit Live-Aufnahmen und gespiegelten Feeds, Projektionsleinwand, Klangkomposition

Mit der Medienkunst erweitert Thomas Dörr die skulpturale Erfahrung des *Circle of Life* um die Dimensionen von Licht, Bewegung, Video und Klang. Unter kaleidoskopischer Ausleuchtung verwandelt sich der Glaskern von einer statischen Form in einen strahlenden, lebendigen Körper. Atmosphärische Klänge verbinden sich mit fließenden Farben und überlagerten Architekturen zu einer traumhaften Raumlandschaft. Der Betrachter nimmt zugleich das leuchtende Objekt und die auf der Leinwand entstehenden, sich nie wiederholenden Überlagerungen aus Bild und Farbe wahr. So entsteht eine immersive, meditative Installation – ein sinnliches Erlebnis, das nur in abgedunkelter Umgebung seine volle Wirkung entfaltet.

*Das Werk ist konzipiert für kuratierte Ausstellungen, Live-Präsentationen sowie – in Dauerschleife – für unbegleitete Installationen. Die Live Präsentation der Glaskunst und Projektion als live stream sind grundsätzlich örtlich unabhängig voneinander. Dimension und Ausführung ist frei an den jeweiligen Ausstellungsraum anpassbar*

## Das Konzept:

*(für Kuratoren:innen)*





## Triangola – Edition TT

2023 | Langsam rotierende Leuchtstele, *Circle of Life* Skulptur aus gegossenem Bleiglas,  
40x20x20 cm

Sichfallenlassen in der Betrachtung des Spiels von Formen, Farben, Klängen,  
die eine meditative Einheit bilden

# Thomas Dörr, *Triangola Edition TT*, 2023

---

Motorisierte Tisch-Stele mit kaleidoskopischer Unterleuchtung, 8x18x18 cm, Skulptur aus Bleiguss *Circle of Life* 30X20x20 cm, optional Hang Klänge oder kuratierte synchrone Musiksequenz über 12 min

Mit *Edition TT* führt Thomas Dörr die Idee der multimedialen Installation *Triangola* in konzentrierter Form fort. Das Werk verdichtet die komplexe Rauminstallation von *Edition M* zu einem kompakten, autonomen Lichtobjekt. Auf einem skulpturalen Kegelstumpf ruhend, entfaltet eine vordefinierte Lichtsequenz ein kaleidoskopisches Farbspiel, das in sanfter Rotation in geheimnisvollen Farbwelten strahlt.

Eine optional komponierte Klangsequenz begleitet den Farbverlauf in harmonischer Synchronität. Licht und Klang verbinden sich zu einer poetischen, meditativen Choreografie.

Während *Edition M* offen, interaktiv und raumgreifend konzipiert ist, konzentriert sich *Edition TT* auf den stillen Dialog, der auch in kleineren Räumen, Foyers oder Schaufenstern seine Wirkung entfaltet ..

.. ein leuchtender Mikrokosmos der Triangola-Welt.

*Das Werk ist konzipiert für kuratierte Ausstellungen mit limitiertem Platz wie zB Schaufenster und kleine Ausstellungsräume. Dunkelheit ist Voraussetzung.*

*Sphärische Musik vervollständigt das immersive Erleben.*



## Triangola – Edition O

2023 / Outdoor-Installation: Glasskulptur *Circle of Life* , verdeckte kaleidoskopische Beleuchtungseinheit, Edelstahlplattform mit vier Eichenstützen und Eichenkern

Glas Skulptur im Zyklus der Sonne, der Jahreszeiten .. geheimnisvoll strahlend in der Nacht, im Dialog mit der Natur

# Thomas Dörr, *Triangola Edition O*, 2023

---

Glasskulptur *Circle of Life* 30x20x20 cm, , verdeckte kaleidoskopische Beleuchtungseinheit, Edelstahlplatte 50x50 cm, 4 Eichenstützen und Eichenkern 70x25x25 cm

Mit *Edition O* erweitert Thomas Dörr seine *Triangola*-Serie erstmals in den Außenraum. Die ikonische Glaskulptur wird Teil eines Dialogs mit dem Gang der Sonne und der Jahreszeiten. Tagsüber nimmt sie wechselnde Lichtstimmungen der Umgebung auf und ändert Ausleuchtung und Farbe. Nachts leuchtet sie dezent und geheimnisvoll in einer kaleidoskopischen Farbwelt.

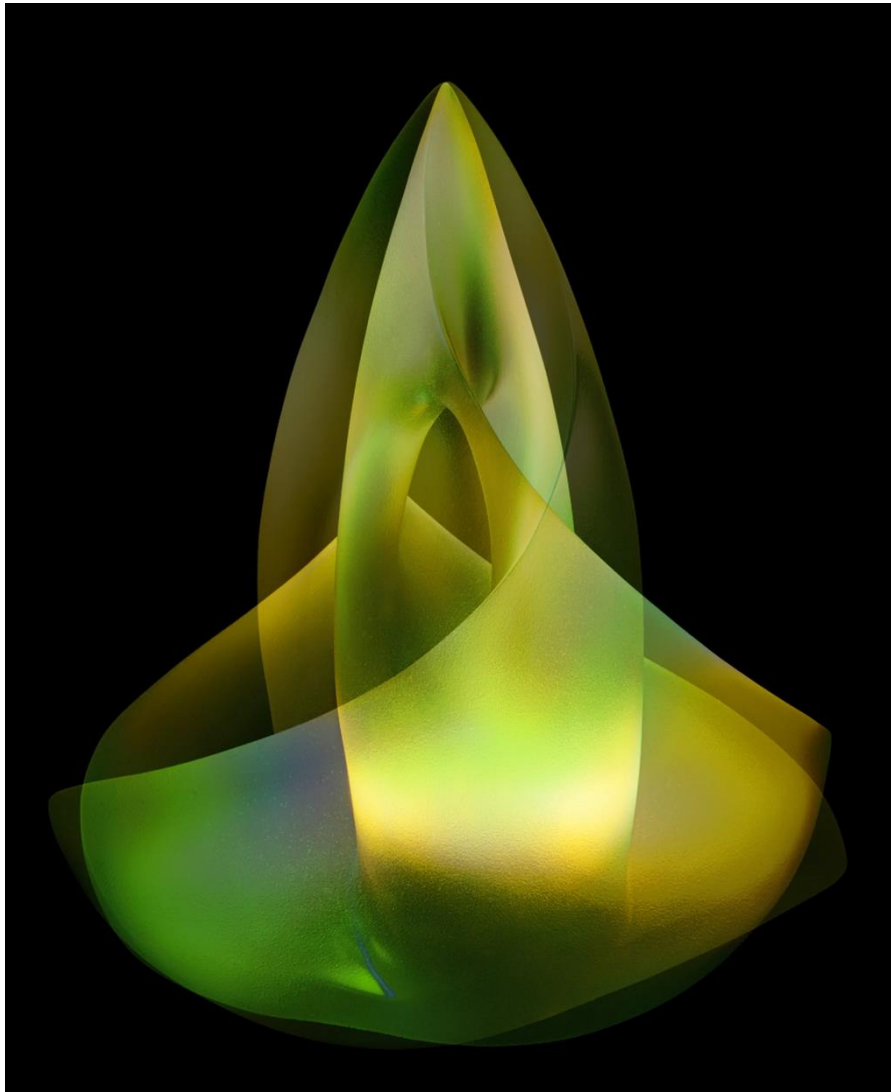
Eine verborgene Projektionseinheit illuminiert den Glaskern von unten, lässt Farben im Inneren fließen und sich mischen, um dann sanft nach außen zu strahlen. So entsteht eine stille, meditative Choreografie aus Licht und Natur, deren Quelle nur zu erahnen ist.

*Edition O* öffnet die Skulptur zur Umwelt und verwandelt sie in ein lebendiges Objekt im Rhythmus von Tag und Nacht, Sonne und Mond, Winter bis Herbst – ein Resonanzkörper im Zyklus der Natur.

*Das Werk ist konzipiert für Ausseninstallationen wie Terrassen, Innenhöfen, Parks .. kann aber auch in kuratierten Umgebungen in dunklen Ausstellungsräumen beeindrucken*

*Besonders reizvoll im Zusammenspiel mit Natur und Sonnenlicht .. und der nächtlichen Umgebung. Wartungsfrei. Nur gesicherte Umgebungen.*





## Circle of Life – Lent Y

2024 | Fotografien, Lentikular Druck, 30 lpi, 77 x 100 cm

Fotografierte, kaleidoskopisch beleuchtete Glaskunst

*Sie bewegt sich, wenn Du Dich bewegst*

# Thomas Dörr, *Circle of Life* – Lent Y, 2024

---

Lentikulares Wandobjekt: 4 Fotografien (davon 2 gespiegelt) der kaleidoskopisch illuminierten Glasskulptur *Circle of Life*, in sequenzieller Progression zu einem lentikularen Druck zusammengeführt, auf Alu-Dibond, 77 × 100 cm

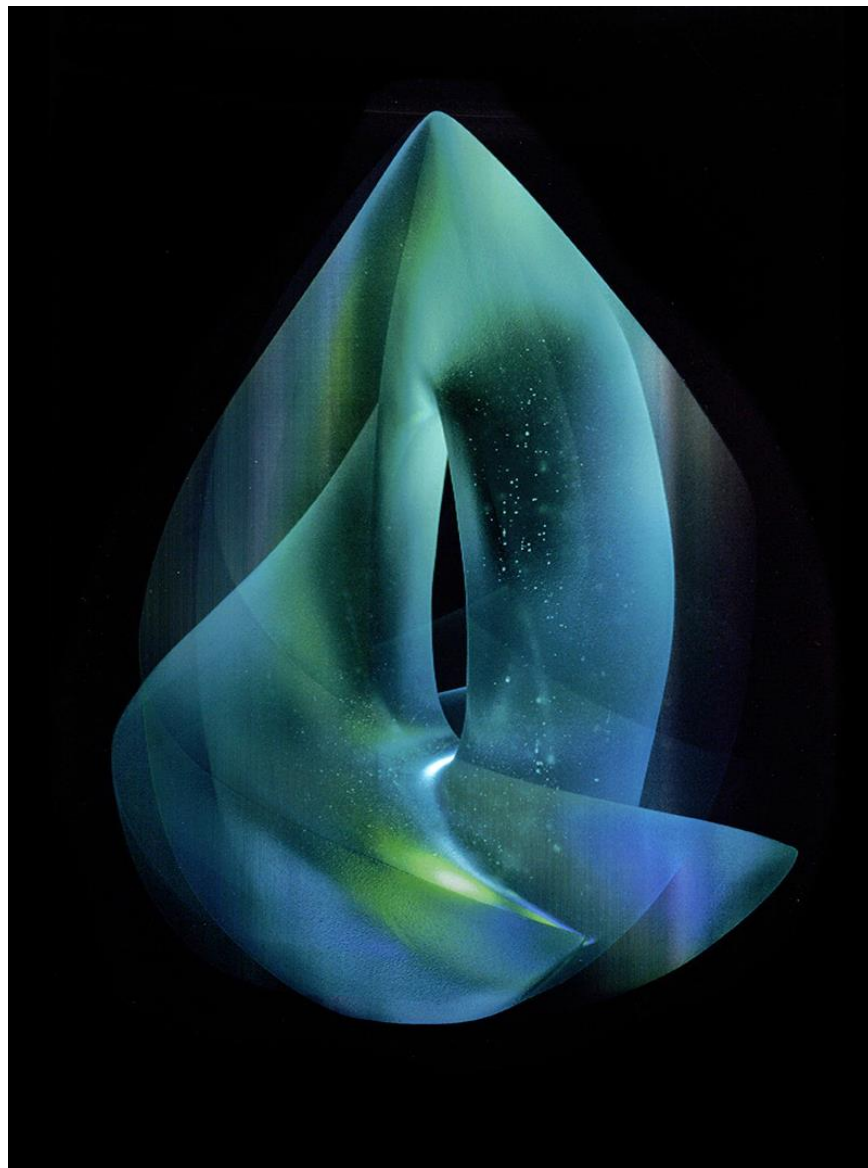
Diese erweiterte Version der Lentikular-Serie demonstriert höchste Standards in Drucktechnik und professioneller Ausführung. Gespiegelte Überlagerungen erzeugen sphärische Übergänge und sich öffnende wie schließende Aperturen, die in mystische Bildräume führen. Schichten aus Reflexion und Rotation bilden Portale, Schwellen und den zyklischen Rhythmus von Transformation. Der Betrachter befindet sich in einem Kontinuum sich drehender Formen, in dem Wahrnehmung selbst fließend wird.

Im Unterschied zu *Lent B* betont dieses Werk die spiegelnde Überlagerung, um bei höchster Druckqualität neue Räume und ein gesteigertes Maß an Tiefe und Resonanz zu entdecken. Die Instalation Triangola wird zur kinetischen Wandkunst.

*Geeignet für kuratierte Ausstellungen, medienkünstlerische Kontexte und Präsentationen, die immersive räumliche Wahrnehmung als Wandkunst erfahrbar machen.*

*Variabel in Dimension und Ausführung an den jeweiligen Ausstellungsraum anpassbar im Format und Linsenauflösung bis zu 120 × 210 cm auf Alu-Dibond*

*Optimal: Licht von oben ohne starke Seitenreflexe, die den Bildeindruck erheblich stören können. Weitere Designs oder Designwünsche gern auf Anfrage*



## Circle of Life – Lent B

2023 | Fotografien, Lentikular Druck, 40 x 70 cm

Fotografierte, kaleidoskopisch beleuchtete Glas Skulptur  
*Sie dreht sich, wenn Du Dich bewegst*

# Thomas Dörr, *Circle of Life – Lent B*, 2024

---

Lentikulares Wandobjekt: 4 Fotografien der kaleidoskopisch illuminierten Glasskulptur *Circle of Life*, in sequenzieller Progression zu einem lentikularen Druck zusammengeführt, 40 × 70 cm, 40 lpi, ungerahmt

Durch lentikularen Druck verschmelzen vier Grundpositionen der illuminierten Glasskulptur zu einer kontinuierlichen Abfolge, die die Illusion einer unendlichen Rotation erzeugt. Die wahrgenommene Bewegungsrichtung kehrt sich – je nach Standpunkt des Betrachters – von rechts nach links oder umgekehrt. Bewegung und Wahrnehmung werden untrennbar, und der Betrachter wird zum aktiven Teil des Transformationsprozesses. Dieses kinetische Wandobjekt macht die Dynamik virtueller Räume sowie die Ambivalenz von Bewegung und Wahrnehmung erfahrbar und lädt zu einem Erlebnis ein, das zugleich traumartig und real wirkt.

*Geeignet für kuratierte Ausstellungen, medienkünstlerische Kontexte und Präsentationen, die immersive visuelle Wahrnehmung in Form von Wandkunst erfahrbar machen.*

*Variabel in Dimension und Ausführung an den jeweiligen Ausstellungsraum anpassbar im Format und Linsenauflösung bis zu 120 × 210 cm auf Alu-Dibond*

*Optimal: Licht von vorn und oben ohne starke Seitenreflexe, die den Bildeindruck erheblich stören können. Weitere Designs oder Designwünsche gern auf Anfrage*