

Thomas Dörr, *Triangola Edition M*, 2021

Multimediale Installation: Glas Skulptur *Circle of Life*, Beleuchtungseinheit mit motorisierter Drehung, Foto- und Videotechnik mit Live-Aufnahmen und gespiegelten Feeds, Projektionsleinwand, Klangkomposition

Mit der Medienkunst erweitert Thomas Dörr die skulpturale Erfahrung des *Circle of Life* um die Dimensionen von Licht, Bewegung, Video und Klang. Unter kaleidoskopischer Ausleuchtung verwandelt sich der Glaskern von einer statischen Form in einen strahlenden, lebendigen Körper. Atmosphärische Klänge verbinden sich mit fließenden Farben und überlagerten Architekturen zu einer traumhaften Raumlandschaft. Der Betrachter nimmt zugleich das leuchtende Objekt und die auf der Leinwand entstehenden, sich nie wiederholenden Überlagerungen aus Bild und Farbe wahr. So entsteht eine immersive, meditative Installation – ein sinnliches Erlebnis, das nur in abgedunkelter Umgebung seine volle Wirkung entfaltet.

Das Werk ist konzipiert für kuratierte Ausstellungen, Live-Präsentationen sowie – in Dauerschleife – für unbegleitete Installationen. Die Live Präsentation der Glaskunst und Projektion als live stream sind grundsätzlich örtlich unabhängig voneinander. Dimension und Ausführung ist frei an den jeweiligen Ausstellungsraum anpassbar

Kuratorisches Konzept:



Für Rückfragen:

 <https://www.doerrarts.com/de>

 info@doerrarts.com

 Thomas Dörr, Bachstr 6, 76337 Waldbronn, Deutschland